



## Primele publicații tipărite în limba română și periodice postdecembriste, în expoziție la Biblioteca Academiei Române

Primele publicații tipărite în limba română, precum „Curierul Românesc“, apărut în 1829, „Albina Românească“, în 1830, „Gazeta de Transilvania“, apărută în 1838, dar și periodice postdecembriste vor fi expuse, începând de miercuri, în cadrul expoziției „Din lumea presei românești – 191 de ani“, organizată de Biblioteca Academiei Române, transmite [News.ro](https://www.news.ro).

Vernisajul va avea loc la ora 11 00 în sala „Theodor Palady“ a Bibliotecii Academiei Române din Calea Victoriei nr 125

Expoziția, organizată de Serviciul Catalogare-Clasificare Periodice, Foi volante și Serviciul Manuscrise, Carte-Rară, oferă publicului o retrospectivă semnificativă a presei românești, începând cu primele publicații tipărite în limba română, veritabile documente de arhivă – „Curierul Românesc“, apărut în 1829, în Țara Românească, condus de Ion Heliade Rădulescu, „Albina Românească“, editat de Gheorghe Asachi, în 1830, în Moldova, „Gazeta de Transilvania“, apărută în 1838, în Transilvania, sub conducerea lui George Barițiu – până la periodicele postdecembriste.

În concept, expoziția vizează reliefaarea modului în care presa românească a reflectat momente decisive din istoria românilor și transformarea societății românești, într-o evoluție de aproape două secole.

O secțiune specială este rezervată „Monitorului Oficial“, fiind expuse numerele în care au fost publicate primele trei Constituții ale României moderne: Constituția de la 1866, Constituția de la 1923 și Constituția de la 1938.

Totodată, momentul 23 august 1944, care a marcat instaurarea regimului comunist în România, este tratat în oglindă, prin raportare la anul 1989 și Revoluția din decembrie. Sunt confruntate, astfel, două limite temporale care circumscriu o fractură istorică de 45 de ani. În acest context este interesantă expunerea paralelă a edițiilor de dimineață și de seară ale câtorva publicații din data de 21 decembrie 1989, care ilustrează schimbarea bruscă de atitudine și metamorfoza politicii editoriale.

Cabinetul de Manuscrise, Carte-Rară oferă expodate inedite, în original sau fotocopie, precum: „Courier de Moldavie“, Iași, 1790, „Crestomaticul românesc“, Cernăuți, 1820, „Fama Lipschii“, Leipzig (Lipsca de Saxonia), 1827.

Catalogul expoziției a fost realizat de curatoarele expoziție, Daniela Stanciu, șef Serviciu Catalogare-Clasificare Periodice, Foi volante, și Gabriela Dumitrescu, șef Serviciu Manuscrise, Carte-Rară.

În deschiderea evenimentului vor lua cuvântul președintele Academiei Române, academicianul Ioan-Aurel Pop, și academician Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române.

Biblioteca Academiei Române, înființată în anul 1867, la scurtă vreme după constituirea statului român modern, este cel mai important fond documentar patrimonial al României, cu peste 14.000.000 de documente, și deține cea mai bogată colecție de publicații periodice românești.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 13-21 februarie, de luni până vineri, între orele 10.00-16.00. Intrarea este liberă.

sursa foto: Pexels